



DE RERUM FIGURA

Things inside Images
in pre-Roman Italy

Raffigurare le cose nell'artigianato artistico dell'Italia preromana

Università di Pavia e Collegio Ghislieri
19-21 giugno 2025

Giovedì 19 giugno

ore 14.30-19

Collegio Ghislieri - Aula Goldoniana

Saluti istituzionali

(con una premessa di Maurizio HARARI)

RES ET FIGURA.
METODOLOGIA DELLA RICERCA
LE COSE E LE LORO FUNZIONI
NELL'IMMAGINE

Carlo SEVERI
EHESS, Paris

RES *L'oggetto e la sua agency*

Elisabetta GOVI
Università di Bologna

STELAE *Oggetti simbolici
nelle stele di Felsina*

Elena CALANDRA
Università di Pavia

POMPÆ *Gli oggetti
nelle processioni principesche
di età ellenistica*

ATTRIBUTA ET SYMBOLA

a) AREALE ALPINO E MONDO VENETO

Paolo RONDINI
Università di Pavia e
Alberto MARRETTA
Parco Archeologico
Comunale di Seradina-
Bedolina

Silvia PALTINERI
Università di Padova

SAXA PICTA *Oggetti
con funzione attributiva e/o
simbolica nella cd. rock art*

SUPELLEX *Troni, letti, mobili
e altri elementi d'arredo
nell'arte delle sítule*

Venerdì 20 giugno
ore 9-12 e 15-18
Università, Aula Foscolo

b) DALLA GRECIA ALLA MAGNA GRECIA

Matilde MOSSALI
Scuola IMT Alti Studi Lucca

Claude
POUZADOUX
Université de Paris
Nanterre

Dario ANELLI e
Maria Elena GORRINI
Università di Pavia

LITTERAE *Sulle iscrizioni dipinte che designano oggetti nella ceramica greca a figure nere*

DISPOSITIO RERUM *L'ordine delle cose nella ceramica italiota: l'esempio dell'officina del Pittore di Dario*

SANCTORUM MONUMENTA

*Strutture ed elementi del sacro nella ceramografia del Pittore di Licurgo e della sua cerchia:
Parte 1. TEMPLA VEL SIGNA (Anelli)
Parte 2. ARAE, DELUBRA, TRIPODES (Gorrini)*

c) ETRUSCAE IMAGINES

Audrey GOUY
Université de Lille

Elena PONTELLI
Scuola IMT Alti Studi Lucca

Maurizio HARARI
già Università di Pavia

Angela POLA
Università di Pavia

TEXTILIA *Dalla fibra all'immagine: i tessuti nelle performances rituali etrusche*

PARAPETASMA *Sull'uso del velo in Etruria, tra il reale e l'immagine*

PARIES *Parete e oggetto nella Tomba dei rilievi di Caere*

RES PICTAE *Oggetti indicatori di paesaggio nella ceramografia falisca*

Sabato 21 giugno

ore 9-12

Collegio Ghislieri - Aula Goldoniana

d) LATIUM ET CAMPANIA

Massimiliano DI FAZIO
Università di Pavia

Federica CHIESA
Università di Milano

Enrico GIOVANELLI
Università di Milano

Paola STUCCHI
Università di Milano

FIGURAE *da una terra 'aniconica'. Il patrimonio figurativo del Lazio meridionale*

THRONI *con figure assise: immagini votive dai santuari di Capua*

PILEUS et PERIAMMA
Su alcuni attributi della rappresentazione infantile nella coroplastica votiva della Campania preromana

CORONA et PARDALIS
Su alcuni tipi di terrecotte capuane tra il Bes e il Sileno

Aurora RAIMONDI
COMINESI
Università di Pavia

SPOLIA (et OPPUGNATIONES)
I fregi storici e la caratterizzazione dello stile strutturale tra Lazio e Campania nel III e II secolo a.C.

Conclusioni
Monica SALVADORI
Università di Padova

Bando PRIN 2022
PNRR – Missione 4: Istruzione e ricerca - Componente C2
Investimento 1.1 "Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)", finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU
Progetto "De rerum figura. Things inside Images in pre-Roman Italy - DRF" - Codice: 202224MEMK; Codice CUP: C53D23006610001
(Area tematica: SETTORE ERC SH5 "Cultures and Cultural Production")