

Progetto PRIN\_2022 nr.202224MEMK - De rerum figura. Things inside Images in pre-

Roman Italy (DRF)CUPF53D23007270006, coordinato da Maurizio Harari

Finanziamento dell'Unione Europea – Next Generation EU –missione 4 Istruzione e ricerca –componente 2 investimento 1.1 "Fondo per il Programma Nazionale della Ricerca (PNR) e Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)



## ***Lavori in corso***

**un seminario PRIN**

### ***De rerum figura. Things inside images in pre-Roman Italy***

**Palazzo San Tommaso, aula Chini, 14 giugno 2024, dalle ore 10.00**

#### INTRODUZIONE AI LAVORI

Maurizio Harari (responsabile nazionale del Progetto PRIN 2022)

#### DENTRO E FUORI, SOPRA E SOTTO, DI QUA E DI LÀ

Silvia Paltineri (unità di ricerca di Padova) *Verso mondi irreali. Alcune osservazioni sulla Stele Zannoni di Bologna*

Dario Anelli (unità di ricerca di Pavia) *Architetture dell'immaginario nella produzione del Pittore di Licurgo*

Maria Elena Gorrini (unità di ricerca di Pavia) *Via col vento: il ratto di Orizia su un cratere del Pittore di Licurgo*

#### CARRI

Paolo Rondini (Università di Pavia), Alberto Marretta (direttore del Parco di Seradina-Bedolina), *La fine giustifica il mezzo: il carro nel patrimonio figurativo protostorico camuno*

[INTERVALLO]

#### L'AGENCY DEGLI ATTRIBUTI

Massimiliano Di Fazio, Elena Marazzi (unità di ricerca di Pavia), *Imago ex voto. Immagini reali e allusioni simboliche nei contesti votivi sulle due sponde del Liri*

Enrico Giovanelli (unità di ricerca di Milano), *Su alcuni pupi in fasce fittili con stola di pendenti e scarabei. Un particolare caso di recupero del passato nella Campania di età ellenistica?*

Aurora Raimondi Cominesi (unità di ricerca di Pavia), *Sguardi da vicino, sguardi da lontano: la potenza espressiva dell'oggetto nella pittura ellenistica e romana*

#### CORPI E PARTI DEL CORPO

Federica Chiesa (unità di ricerca di Milano), *Membra, id est partes corporis: pellegrinaggio e demoiatria nei santuari di Capua preromana*

#### COSE E PAROLE

Matilde Mossali (candidata PhD), *Definire l'immagine: aspetti metadiscorsivi e valori iconici delle didascalie dipinte su alcuni vasi attici a figure nere*

Maurizio Harari (responsabile nazionale del progetto), *Cose e parole di fantasmi etruschi*