

MAURIZIO HARARI (n. 1953) è stato dal 2010 professore ordinario di Etruscologia e Antichità Italiche nell'Università di Pavia, assumendovi inoltre le funzioni, tra il 2015 e il 2021, di Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici e, tra il 2009 e il 2024, di Direttore scientifico del Museo di Archeologia. Dal 2021 insegna presso l'IUSS Scuola Universitaria Superiore di Pavia.

Ha svolto attività di ricerca anche presso il Department of History dell'University College di Londra (1988-91) e l'Institute for Advanced Study di Budapest (2009); e insegnato discipline archeologiche nell'Università di Ferrara (1992-2001).

Membro ordinario dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici, ha diretto scavi archeologici in insediamenti dell'Etruria padana e adriatica: a San Cassiano di Crespino (RO) e a Verucchio (RN).

Questo volume raccoglie risultati significativi del “progetto di rilevante interesse nazionale” intitolato *De rerum figura. Things inside Images in pre-Roman Italy*, ideato e coordinato da Maurizio Harari dell'Università di Pavia, in collaborazione con altre due unità di ricerca presso gli Atenei di Milano e di Padova.

Si è trattato di un'esplorazione a tutto campo dell'artigianato artistico di aree geografico-culturali strategicamente selezionate nel quadro dell'Italia preromana (Cisalpina, Etruria propria e campana, Lazio meridionale e Magna Grecia), mirata a restituire la dovuta centralità semantica alla figurazione delle ‘cose’: attributi che permettono di individuare l'identità dei personaggi raffigurati e di comporre, anche in virtù degli schemi adottati, quei frammenti di narrazione, in cui la loro presenza sia stata percepita come funzionalmente necessaria.



L'elenco completo dei numeri della collana è consultabile scansionando il codice QR o visitando l'indirizzo: <https://www.lerma.it/catalogo/collana/24>

Scan the QR code to see the complete list of titles in this series or visit the following page: <https://www.lerma.it/catalogo/collana/24>



275

FIGURA DELLE COSE. RAFFIGURARE LE COSE NELL'ITALIA PREROMANA

«L'ERMA» Maurizio Harari



a cura di  
Maurizio Harari

FIGURA DELLE  
COSE

RAFFIGURARE  
LE COSE  
NELL'ITALIA  
PREROMANA

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

In copertina:  
Caere, Tomba dei Rilievi, dettaglio (foto dell'Autore).